

- ۱- معنی کلمه های « محبس ، منزوی ، محتسب ، مصائب » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
(۱) مجلس ، گوشه گیر ، شمارنده ، دشوار (۲) زندان ، فراری ، مأمور امنیت دینی ، سازگار
(۳) زندان ، گوشه نشین ، مأمور امنیت دینی ، بلاها (۴) زندانی ، خمیده ، سخت گیر ، مشکلات
- ۲- معنای چند واژه نادرست است؟ « آوخ : ناله - الوان : رنگ ها - رمق: نیرو - زهره : شهادت - گردون : گردنه
- محبس : زندانی - مفتون : شیفته - موهبت : دهش - هزار : کبوتر - وجه : صورت »
(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت
- ۳- املا یا معنا در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی نادرست است؟

۱-باشندگان(ساکنان)-هجو(آشوب) ۲-داعیه(علت)-طعن(سرزنش)

۳-محاورات(گفت و شنود)-به رقم(برخلاف) ۴-مقیلان(خار)-احزان(اندوه ها)

۴-از میان واژه های زیر چند واژه نادرستی املایی دارد؟

« معاصی - غافل - رخست - خضوع - محفوظ - تهمت - نصاره - متقاعدشدن - غافله - قنیمت -

ترجیح دادن - سبقت » (۱) پنج (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۵- کتابی است همانند گلستان در ۱۸ باب که نثری آمیخته به نظم دارد و از آیات و احادیث و اخبار بهره برده است. (۱) تذکره الاولیا (۲) روضه خلد (۳) مخزن الاسرار (۴) بهارستان

۶- از میان واژه های زیر به ترتیب (از راست به چپ) چند جفت واژه هم خانواده، مترادف و متضاد به کار رفته است؟ « لیل، عاجز، مستمع، الوان، شنونده، لون، سعادت، نهار، شقاوت، عنب، عجز، انگور، خار، گل »

(۱) ۲-۲-۳ (۲) ۳-۳-۱ (۳) ۳-۲-۲ (۴) ۴-۲-۱

۷- آرایه های کدام بیت درست بیان نشده است؟

(۱) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند / چون تو را نوح است کشتیبان ز توفان غم مخور (تلمیح-کنایه-واج آرای)

(۲) ستودن نداند کس او را چو هست / میان بندگی را ببا بدت بست (جناس-کنایه-واج آرای)

(۳) چون سگ اصحاب کهف آن خرس زار / شد ملازم در پی آن بردبار (تشبیه-مراعات نظیر-جناس)

(۴) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند / راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار (کنایه-تضاد-تخلص)

۸- « کودکی از جمله آزادگان / رفت برون با دو سه همزادگان »، بیت اول کدام قالب شعری نمی تواند باشد؟

(۱) غزل (۲) قصیده (۳) رباعی (۴) قطعه

۹- کدام جمله بیان کننده لحن توصیفی است؟

(۱) شنونده را به شوق و نشاط فرا می خواند. (۲) با عواطف و خواسته های انسان پیوند دارد.

(۳) حس همدلی و غیرت ملی را بیدار می سازد. (۴) با هدف شرح خصوصیت پدیده ها به کار گرفته می شود.

۱۰- حرف «تا» فقط در گزینه ی معنایی متفاوت با دیگر گزینه ها دارد.

۱) ای دوست، بیا تا غم فردا نخوریم (۲) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او (۳) داد ده تا داد یابی (۴) مکن تا توانی دل خلق ریش

۱۱- معنای «که» در بیت (نیابد بدو نیز اندیشه راه/ که او برتر از نام و از جایگاه) با معنای همین حرف در کدام بیت یکسان است؟ (۱) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

(۲) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار

(۳) که تواند که دهد میوه الوان از چوب یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار

(۴) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار

۱۲- ساختار کلمات در کدام گزینه، به ترتیب (مرکب ، ساده ، مشتق) رعایت شده است

(۱) گلدان - آب انبار - گلزار (۲) گلخانه - سبزه زار - کتاب (۳) دارو فروش - قالی - ماله (۴) زادروز - ماله - نی زار

۱۳- با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

« به دریا مرو گفتمت زینهار وگر میروی تن به طوفان سپار »

(۱) بیت ۵ جمله دارد. (۲) طوفان و دریا متمم هستند. (۳) تن : نهاد (۴) سپار : فعل امر

۱۴- نقش دستوری کلمه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

(۱) بیا تا برآریم دستی ز دل که نتوان برآورد فردا ز گل (قید)

(۲) چراغ یقینم فرا راه دار زید کردنم دست کوتاه دار (مضاف الیه)

(۳) به لطفم بخوان و مران از درم ندارد به جز آستانت سرم (مفعول)

(۴) خدایا، به ذلت مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم (نهاد)

۱۵- در تمام گزینه ها به جز گزینه از تخلص استفاده شده است.

(۱) سعدی شیرین سخن گفت به فصل بهار

(۲) ز نوای مرغ یا حق ، بشنو که در دل شب غم دل به دوست گفتن، چه خوش است شهریار!

(۳) پروین، چگونه جامه تواند برید و دوخت آن کس که نخ نکرده به یک عمر سوزنی

(۴) مگر گشایش حافظ در این خرابی بود که بخشش از لاش در می مغان انداخت

۱۶- کدام گزینه ردیف ندارد؟ (۱) با من بودی منت نمی دانستم/ یا من بودی منت نمی دانست

(۲) از غم خبری نبود اگر عشق نبود/ دل بود ولی چه سود اگر عشق نبود

(۳) گدا را چو حاصل شود نان شام/ چنان خوش بخسید که سلطان شام

(۴) ز دلها شست باید کینه هارا/ به مهر آراست باید سینه هارا

۱۷- مفهوم کدام گزینه با بقیه مناسبت کمتری دارد؟

(۱) چو قدر بزرگان نگه داشتی/ سر سروری بر مه افراستی (۲) مراد از جهان نام نیک است و بس/ به جز نام نیکو نماند به کس

(۳) بزرگش نخوانند اهل خرد/ که نام بزرگان به زشتی برد (۴) نام نیک رفتگان ضایع مکن/ تا بماند نام نیکت یادگار

۱۸- مفاهیم «وطن دوستی، دوراندیشی، خستگی ناپذیری» به ترتیب در کدام گزینه ها دریافت می شود؟

(۱) من نام تورا کوه آهن نهاده ام (۲) دوستی با مردم دانا نکوست دشمن دانا به از نادان دوست

۳) سر گرگ باید هم اول برید نه چون گوسپندان مردم درید ۴) به یاد یار و دیار آن چنان بگیریم زار/ که از جهان ره و رسم
سفر براندازم ۱) ۴-۳-۱ ۲) ۴-۱-۲ ۳) ۴-۲-۳ ۴) ۴-۳-۲

۱۹- مفهوم کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) رابعه همه شب نماز کردی و تا روز بر پای بودی. (رابعه شب و روز عبادت میکرد)
- ۲) داعیه ای در باطن من پدید آمد. (انگیزه‌ای در درون من به وجود آمد)
- ۳) گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود. (بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را)
- ۴) کشتیها به گل نشستند. (تمامی کارها یک جا متوقف گردید).

۲۰- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟

«بیا تا بر آریم دستی ز دل / که نتوان بر آورد فردا ز گل»

- ۱) چشم ما از حسن مهرویان گدایی می کند / خوشه چینی زان همه حسن خدایی می کند
- ۲) گر هزاران دام باشد هر قدم / چون تو با مایی نباشد هیچ غم
- ۳) ای که دستت می رسد ، کاری بکن / پیش از این کز تو نیاید هیچ کار
- ۴) نه در ایوان قریبش ، وهم را بار / نه با چوون و چرایش عقل را کار

۲۱- ابیات کدام گزینه بر مفهوم «اصلاح کردن خود» اشاره دارد؟

الف) آینه روزی که بگیری به دست / خود شکن آن روز مشو خودپرست

ب) خوبستن آرای مشو چون بهار / تا نکند در تو طمع روزگار / پ) تأمل در آینه دل کنی / صفایی به تدریج حاصل کنی

ت) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست

ث) عیب کسان منگر و احسان خویش / دیده فروبر به گریبان خویش ج) آنچه در آینه جوان بیند / پیر در خشت خام، آن بیند

۱) الف، ث، ج ۲) ب، پ، ت ۳) الف، ت، ث ۴) پ، ت، ث

۲۲- در کدام گزینه، «پرداختن» در معنای متفاوتی به کار رفته است؟

۱) دل از داوری‌ها بپرداختند / به آیین یکی جشن نو ساختند (داوری: جنگ)

۲) یکی چاره باید کنون ساختن / دل و جانم از رنج پرداختن

۳) چو با پهلوان کار بر ساختند / ز بیگانه خانه بپرداختند

۴) چو از خوان خسرو بپرداختند / به تخت دگر جای می ساختند (خوان خسرو: سفره پادشاه)

۲۳- کدام گزینه با عبارت زیر ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

«چون دوست نو گیری، پشت بر دوستان کهن مکن؛ دوست همی طلب و دوستان کهن بر جای همی دار.»

۱) پرسیدن یار کهن، رسم قدیم است / چون است که این رسم به عهد تو بر افتاد؟

۲) با یار نو آنچنان شادی شاد / کز یار قدیم ناوری یاد

۳) یار قدیم خویش نگه دار جاودان / با او بساز و یار قدیمت رها مکن

۴) رسم قدیم باشد این هرکه گرفت یار نو یاد دگر ز صحبت یار کهن نمی کند
۲۴- جمله « آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند » به کدام نکته اخلاقی تأکید دارد؟
۱) هر سخن آغاز و پایانی دارد. ۲) خوب گفتن ۳) راستگویی ۴) به جا و سنجیده گفتن

۲۵- کدام گزینه با مفهوم عبارت زیر ارتباط بیشتری دارد؟

« ملک و دولت دنیا، اعتماد را نشاید و سیم و زر در سفر، به محل خطر است؛ یا دزد به یک بار ببرد یا خواجه به تفاریق بخورد؛ اما هنر، چشمه زاینده است و دولت پاینده واگر هنرمند از دولت بیفتد، غم نباشد که هنر در نفس خود، دولت است.»

- ۱) هنر باید و فضل و دین و کمال که گاه آید و گاه رود چاه و مال
- ۲) اگر هست مرد از هنر بهره ور هنر خود بگوید، نه صاحب هنر
- ۳) بی هنر را دیدن صاحب هنر نیش بر جان می زند چون کزدمی
- ۴) مغرور مشو به مال چون بی خبران زیرا که بود مال چو ابر گذران

۲۶- سعدی در بیت «در برابر چو گوسفند سلیم / در قفا همچو گرگ مردم خوار» از چه کسانی سخن می گوید؟

- ۱) اهل صفا ۲) اهل نفاق و ریا ۳) طمعکاران ۴) انسان های گرگ صفت

۲۷- کدام گزینه با پیام حکایت زیر از «گلستان سعدی» تناسب کمتری دارد؟ «عابدی را پادشاهی

طلب کرد. اندیشید که دارویی بخورم تا ضعیف شوم مگر اعتقادی که در حق من دارد، زیادت کند. آورده اند

که داروی قاتل بخورد و بمرد. ۱) چون بنده خدای خویش خواند/ باید که به جز خدا نخواند

۲) عبادت به اخلاص نیت نکوست/ و گرنه چه آید ز بی مغز پوست ۳) به زرق مرد ریاکار خوب می نشود/ که زشت هرگز زیبا نگردد از زیور (زرق: دورویی) ۴) از مهر دوستان ریاکار خوشتر است دشنام دشمنی که چو آینه راستگوست

۲۸- کدام بیت با حکایت زیر از «گلستان سعدی» ارتباط معنایی ندارد؟ یکی از بزرگان پارسی را گفت: «چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه سخن ها گفته اند.» گفت: «در ظاهرش عیب نمی بینم و در باطنش غیب نمی دانم.»

۱) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست/ ای برادر سیرت زیبا بیار ۲) ما برون را نگریم و قال را / ما درون را بنگریم و حال را

۳) تو به ظاهر رفته ای ای بی خبر/ زان ز شاخ معنی ای، بی بار و بر ۴) بیا تا ظاهر و پیدا بگویم/ که با عشق نهانی یار بودیم

۲۹- کدام یک از عبارات های زیر نیاز به ویرایش ندارد؟

۱) سهراب با رستم رویارو و او را بر زمین زد. ۲) امواج سرگردان دریا، حشرات ساحل را بلعیدند.

۳) من با نوشته های نویسندگان ایرانی آشنائیت دارم. ۴) مطمئن هستم این هفته، شاید خبر خوبی به شما برسد.

۳۰- کدام گزینه ها به ویرایش نیاز دارد؟ ۱) مدیر مدرسه، خاطره سی سال مدیریت خود را نوشت. ۲) تخته وایت برد را برای معلم آماده کردم. ۳) من مدیون به تو هستم و برای جبران، سعی ام را خواهم کرد.

۴) پس از نوشتن تکالیف فراوان درس ریاضی، سراغ خواندن شعر رفتیم.

۱) و ۲) ۲) و ۳) ۳) و ۴) ۴) و ۳) ۴) و ۳) سربلند باشید!